

LE MIGLIORI INNOVAZIONI IN ORDINE SPARSO

goods from Drupa

Tanti gli stand e numerosissime le novità. Quelle che ci hanno più colpito le vogliamo segnalare in questo reportage fotografico, che non ha certo l'ambizione di essere esaustivo rispetto alla grande mole di prodotti visti in fiera, ma vuole essere invece una prima, immediata selezione delle soluzioni che approfondiremo al più presto su queste pagine.

Heidelberg Speedmaster XL 105



» Questa macchina da stampa progettata per la produzione industriale di etichette, imballaggi e lavori commerciali ha vissuto nel corso degli anni una continua ridefinizione adeguandosi agli standard produttivi e di tendenza del mercato. Nuovi sono i sistemi di trasporto del foglio, di inchiostroazione e bagnatura, di regolazione a distanza del registro e della pressione (connessione in rete con Primet), migliorata l'unità di verniciatura, forno Drystar 3000, aspirazione polvere antiscartino, cambio automatico del bancale. [\[www.heidelberg.com\]](http://www.heidelberg.com)



» Si tratta di un sistema universale «simple, fast, easy» studiato per rispondere alle svariate esigenze produttive di applicazioni speciali in linea per la stampa editoriale, commerciale e per il packaging. La macchina consente infatti di produrre una serie di finiture inline, dalle verniciature singole o doppie alla stampa e verniciatura Uv, fino al rilievo, all'oro a freddo in lamina, al metallo, al cold foil e così via, su diversi substrati. Tramite il sistema QuickChange, si riducono i tempi di avviamento e può essere utilizzata nella configurazione semplice (2/4/5 colori e short perfecter) oppure in configurazione complessa, lunga e in linea. Al posto dello standard 74/78x104 sono stati introdotti i formati speciali 74x105 cm e 78x105 cm, che permettono un buon incremento della produttività. [\[www.manroland.com\]](http://www.manroland.com)



» Non solo lunga ma anche alta la macchina serie SX 29 di Komori presentata in Drupa. Perfettamente funzionante per osservare in diretta l'applicazione del foil metallizzato e delle goffrature. Gli stampati esposti a bordo macchina e i campioni esaminati evidenziano le capacità produttive e creative ottenute in un solo passaggio. Ora toccherà alle aziende grafiche ricercare soluzioni idonee; le tecnologie, come abbiamo visto, ci sono. [\[www.komori.com\]](http://www.komori.com)

» L'Akiyama Mega Jprint 40 è un gigante di macchina offset sviluppata più in altezza che in lunghezza e stampa 5 più 5 colori in linea senza la voltura del foglio tramite una combinazione «disassata» dei cilindri pressione. Ecco il motivo della posizione dei castelli non esattamente sovrapposti che abbina nella configurazione «Drupa» anche i gruppi di verniciatura. I cilindri hanno una camicia in ceramica per migliorare la durata. [\[www.akiyama-international.com\]](http://www.akiyama-international.com)

